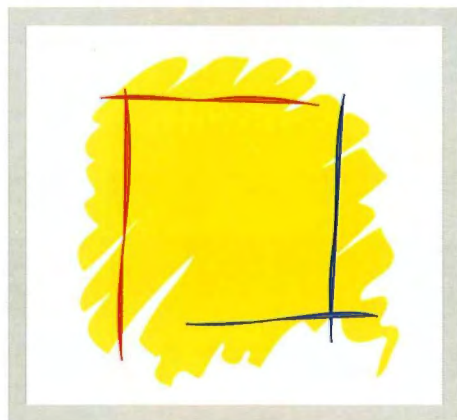
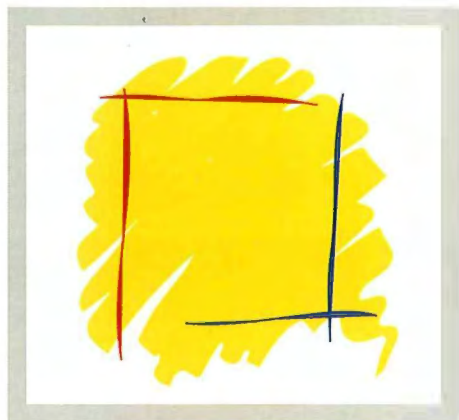
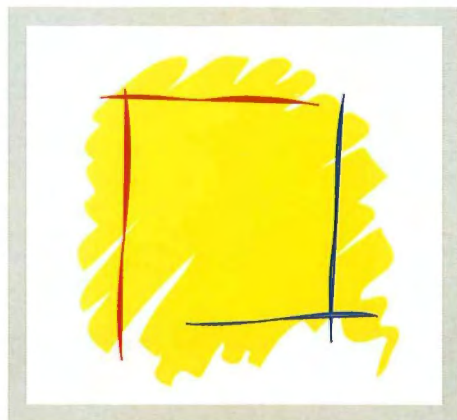
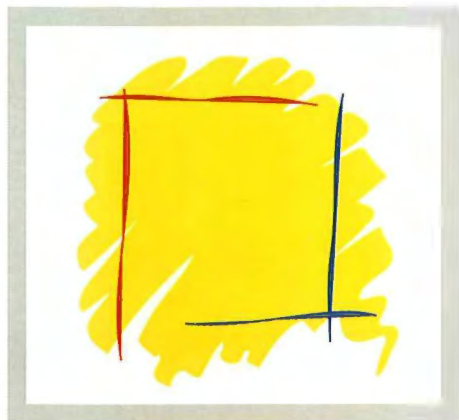


Η Ματιά των Εικαστικών

ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΜΕΛΙΝΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
& ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Άσκηση 1

“Μαγειρεύοντας τα Χρώματα”

ΜΠΛΕ

1. *Α. Φασιανός* “Βυζαντινός νέος”
2. *Ρ. Μαγκρίτ* “Η φωνή του αίματος”
3. *Ι. Κλάιν* “Ανάγλυφοι μπλε σπόγγοι”

ΚΙΤΡΙΝΟ

4. *Δ. Μυταράς* “Κίτρινο επιτύμβιο”
5. *Α. Φασιανός* “Ποδηλάτης Απόλλων”
6. *Φ. Λεζέο* “Τρεις γυναίκες”, (λεπτ.)

ΚΟΚΚΙΝΟ

7. *Ρ. Μαγκρίτ* “Ο τάφος των αγωνιστών”
8. *Τ. Μίκι* “Κόκκινο αυτί 2”, (ανάγλυφο)

ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

9. *Ματίς* “Σαλίγκαρος”
10. *Λίντνερ* “Miss American Indian”
11. *Ρ. Λιχτενστάιν* “Whaam!”
12. *Τζ. Μάλεβιτς* “Αυτοπροσωπογραφία”

Άσκηση 2

“Λαβύρινθος”

1. *Β. Καντίνσκι* “Πίνακας 20 - Γραμμή”
2. *Φ. Κλίνε* “Άσπρα σχήματα”
3. *Α. Κήφερ* “Dei Meistersinger”
4. *Α. Κήφερ* “Die Meistersinger”
5. *Τζ. Πόλοκ* “Blue Poles”
6. *Τζ. Πόλοκ* “Portait and a Dream”
7. *Ραφαήλ* “Ο Άγιος Γεώργιος και ο Δράκοντας”
8. *Π. Ουτσέλο* “Ο Άγιος Γεώργιος και ο Δράκοντας”
9. *Ευγ. Σπαθάρης* “Φιγούρες”
10. *Βασιλάρος* “Το Καταραμένο Φίδι”

Άσκηση 1

“Μαγειρεύοντας τα Χρώματα”

ΜΠΛΕ

1. **Α. Φασιανός** “Βυζαντινός νέος”
2. **Ρ. Μαγκρίτ** “Η φωνή του αίματος”
3. **Ι. Κλάιν** “Ανάγλυφοι μπλε σπόγγοι”

ΚΙΤΡΙΝΟ

4. **Δ. Μυταράς** “Κίτρινο επιτύμβιο”
5. **Α. Φασιανός** “Ποδηλάτης Απόλλων”
6. **Φ. Λεξέρ** “Τρεις γυναίκες”, (λεπτ.)

ΚΟΚΚΙΝΟ

7. **Ρ. Μαγκρίτ** “Ο τάφος των αγωνιστών”
8. **Τ. Μίχι** “Κόκκινο αντί 2”, (ανάγλυφο)

ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

9. **Ματίς** “Σαλίγκαρος”
10. **Λίντνερ** “Miss American Indian”
11. **Ρ. Λιχτενστάιν** “Whaam!”
12. **Τζ. Μάλεβιτς** “Αυτοπροσωπογραφία”

Άσκηση 2

“Λαβύρινθος”

1. **Β. Καντίνσκι** “Πίνακας 20 - Γραμμή”
2. **Φ. Κλίνε** “Άσπρα σχήματα”
3. **Α. Κήφερ** “Dei Meistersinger”
4. **Α. Κήφερ** “Die Meistersinger”
5. **Τζ. Πόλοκ** “Blue Poles”
6. **Τζ. Πόλοκ** “Portait and a Dream”
7. **Ραφαήλ** “Ο Άγιος Γεώργιος και ο Δράκοντας”
8. **Π. Ουτσέλο** “Ο Άγιος Γεώργιος και ο Δράκοντας”
9. **Ευγ. Σπαθάρης** “Φιγούρες”
10. **Βασιλάρος** “Το Καταραμένο Φίδι”

1. **Ντ. Βελάσκειθ** “Η ινφάντα Μαργαρίτα με μπλε φόρεμα”
2. **Φ. Αρμάν** “Σκουπίδια Ι”

Άσκηση 3

“Το Ταξίδι του Ήλιου”

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

1. “Επιτύμβια στήλη του Νεσ-Χανσού-πα-Χερέντ”
2. “Στήλη λαξευμένη, ζωγραφισμένη”

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

3. “Ασπίδα με το σύμβολο του Ήλιου”

ΠΕΡΟΥ-ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

4. “Σκουλαρίκι με θέμα εμπνευσμένο από τον Ήλιο”

ΒΥΖΑΝΤΙΟ

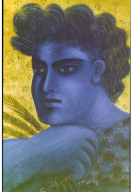
5. “Αέρας, με παράσταση θρήνου”, έργο της κεντήτριας Μαριώρας

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΗ

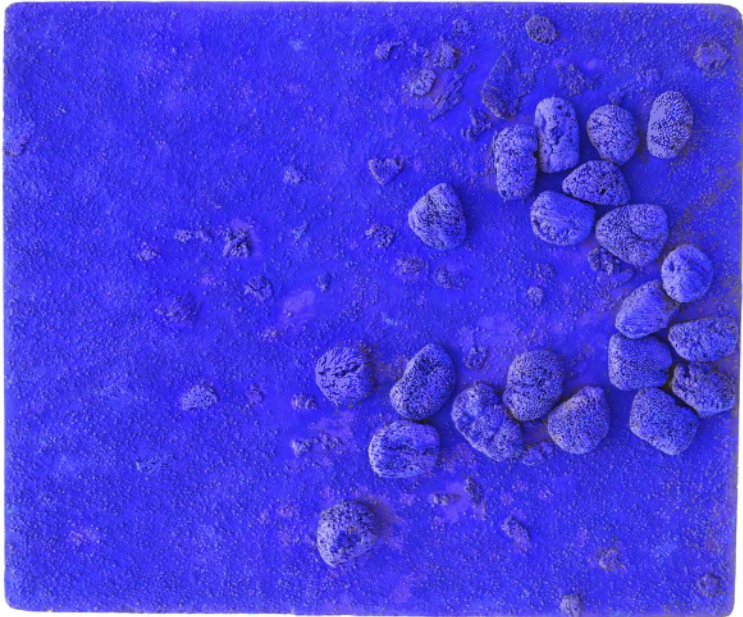
6. **Βαν Γκογκ** “Ανατολή”
7. **Βαν Γκογκ** “Δύση”
8. **Βαν Γκογκ** “Ηλιοβασίλεμα”
9. **Βαν Γκογκ** “Ανατολή”
10. **Εμ. Νόλντε** “Τροπικός ήλιος”
11. **Β. Καντίνσκι** “Μέσα στο μαύρο τετράγωνο”
12. **Τ. Κατσουλίδης** “Ηλιακό”

Παραγωγή διαφανειών: Στέφανος Στουρνάρας

Οι διαφάνειες αυτές συνοδεύουν το εκπαιδευτικό υλικό του ομώνυμου φακέλου και χρησιμοποιούνται σύμφωνα με τις οδηγίες που περιέχονται στο αντίστοιχο Βιβλίο Δασκάλου





















AP 13/15

W. H. D. 100



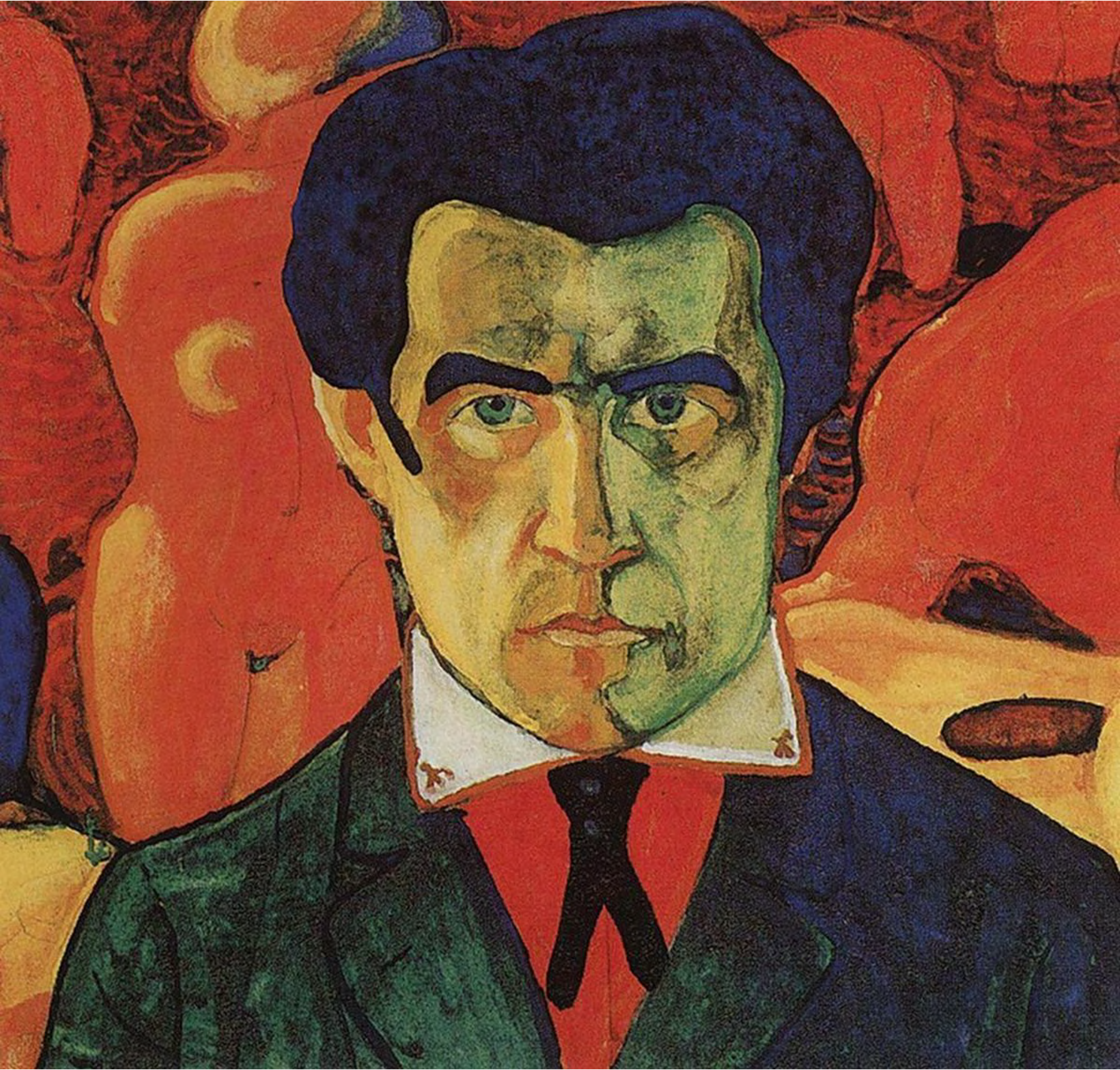




Figure 10 — Flycatcher
Drawing showing the flycatcher
and the flycatcher in the flycatcher
and the flycatcher in the flycatcher
and the flycatcher in the flycatcher







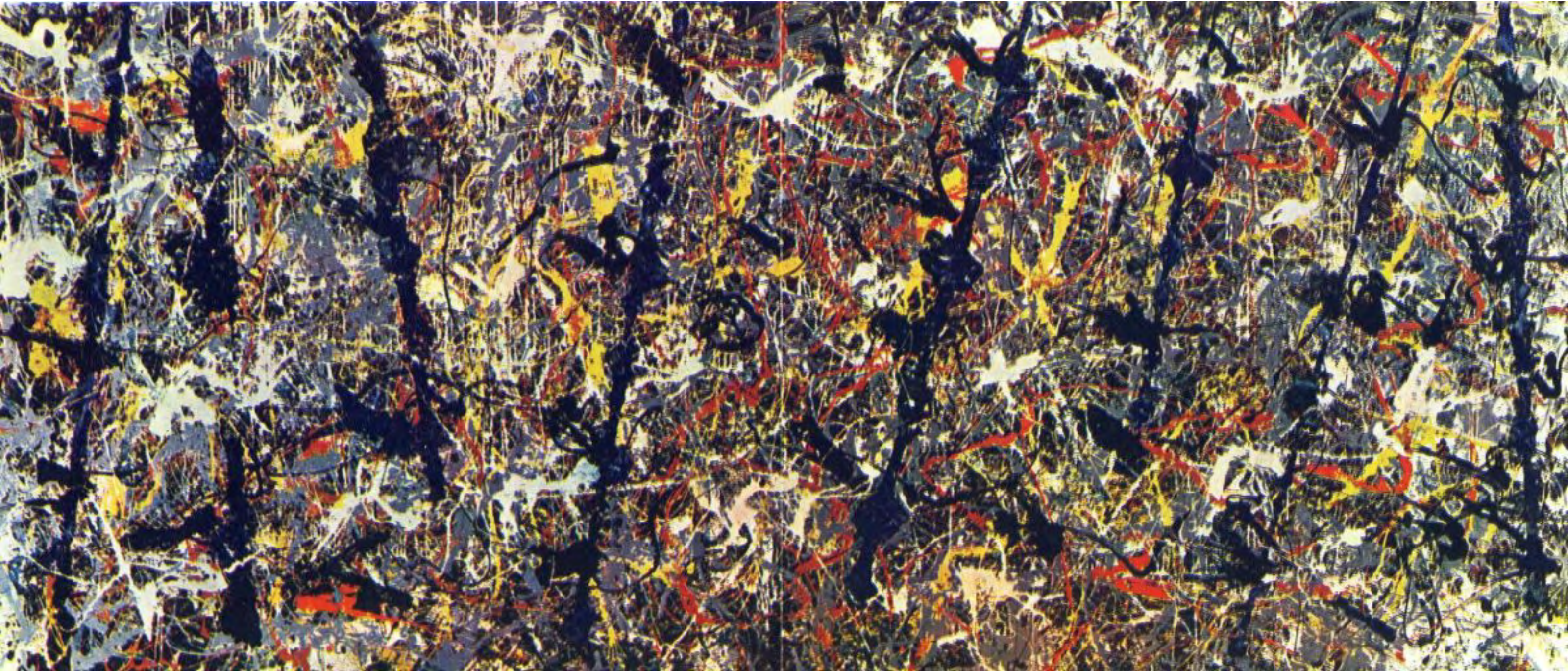








PLATE 10

THE SNAKE

THE SNAKE











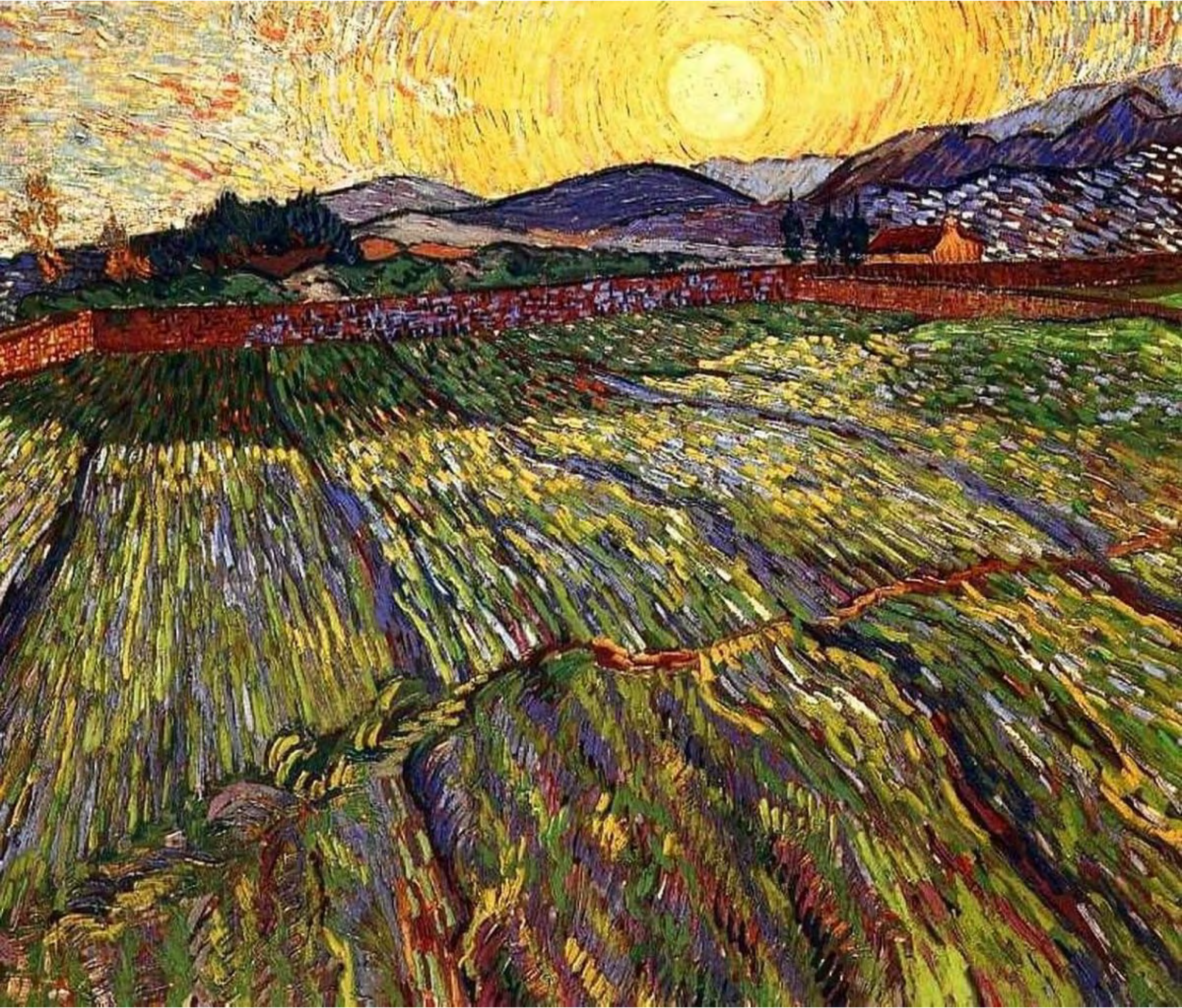


...et
... ..











Edvard Munch



