

Προς τον υπεύθυνο Βιβλιοθήκης

Αγαπητέ συνάδελφε,

Τον Ιούλιο του 2016 η Διεθνής Ένωση Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων ([IAML-International Association of Music Libraries](http://iaml-international.org)), αναγνώρισε το Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών το οποίο αποτελεί πλέον επίσημο παράρτημά της IAML (<https://iamlgreece.teiep.gr>).

Το Ελληνικό Παράρτημα συστάθηκε μετά από συντονισμένες προσπάθειες μουσικών βιβλιοθηκονόμων, μουσικολόγων και βιβλιοθηκονόμων που εργάζονται σε μουσικές βιβλιοθήκες και αρχεία και ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για το αντικείμενο της μουσικής βιβλιοθηκονομίας. Βασικός **στόχος του παραρτήματος** είναι η συνεργασία και ο συντονισμός τόσο των φορέων όσο και των επαγγελματιών που διαχειρίζονται μουσικές συλλογές από όποιον κλάδο κι αν προέρχονται, η ανταλλαγή απόψεων και προβληματισμών προς μία κοινή κατεύθυνση πάνω στα μουσικά βιβλιοθηκονομικά ζητήματα.

Το Ελληνικό Παράρτημα της IAML έχει ήδη οργανώσει δύο συνέδρια, το 2017 και 2018, στο οποίο έγιναν 66 ανακοινώσεις από ειδικούς μουσικούς βιβλιοθηκονόμους και μουσικολόγους, οι οποίοι ανέδειξαν την κατάσταση αλλά και τις προκλήσεις του αντικειμένου και των επαγγελματιών της πληροφόρησης. Η Γ.Σ. του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML η οποία διεξήχθη κατά την διάρκεια του πρώτου Συνεδρίου, ενέκρινε την σύσταση **Ελληνικής Ομάδας Εργασίας Πρόσβασης στα Μουσικά Αρχεία** σύμφωνα με τις οδηγίες και προδιαγραφές της ανάλογης Ομάδας Εργασίας για την πρόσβαση σε μουσικά αρχεία της IAML (AMA), η οποία θα κάνει χρήση των πηγών και εργαλείων που προτείνει και διαθέτει το Διεθνές Ευρετήριο Μουσικών Πηγών (RISM). Απώτερος σκοπός είναι **η καταγραφή Ιδρυματικών και Ιδιωτικών Μουσικών Αρχείων και των Συλλογών τους** και η ενημέρωση της βάσης δεδομένων του Ευρετηρίου (RISM), **για πρώτη φορά με τα διαθέσιμα προσωπικά και ιδρυματικά Ελληνικά αρχεία** και τις συλλογές τους. Η ενημέρωση της βάσης με τα στοιχεία αυτά αποτελεί συνέχεια των προηγούμενων εκδόσεων των «Directory of Music Research Libraries C Series», που το Διεθνές Ευρετήριο Μουσικών Πηγών εξέδιδε, ενώ παράλληλα θα συσταθεί και ελληνικός κατάλογος με τα στοιχεία των φορέων που διαθέτουν μουσικές συλλογές.

Η Ομάδα εργασίας αποτελείται από μουσικολόγους και βιβλιοθηκονόμους που προέρχονται από Πανεπιστημιακούς φορείς, Βιβλιοθήκες, Αρχεία και πολιτιστικά ιδρύματα: Μαρία Ασλανίδη, Βάλια Βράκα, Αρσινόη Ιωαννίδου, Σοφία Κοντώση, Στέλλα Κουρμπανά, Βέρα Κριεζή, Στεφανία Μεράκου, Βασίλη Μητρόπουλο, Κώστα Μόσχο, Άρη Μπαζμαδέλη, Μυρτώ Οικονομίδου και Άρτεμη Παπαδάκη.

Είναι σίγουρο ότι από το έργο της Ομάδας Εργασίας και την καταγραφή των πληροφοριών σχετικά με τα μουσικά αρχεία και συλλογές ανά την Ελλάδα θα αναδειχθούν πολλά νέα στοιχεία για την πολιτιστική μας κληρονομιά αλλά και πολλά στοιχεία για την σύγχρονη μουσική ζωή και δημιουργία, τα οποία θα έχουν την δυνατότητα να αξιοποιηθούν με πολλούς τρόπους από ερευνητές και καλλιτέχνες.

Για την εκπλήρωση του σκοπού αυτού **σας παρακαλούμε να συμπληρώσετε το σχετικό διαδικτυακό ερωτηματολόγιο που έχουμε συντάξει, επιλέγοντας τον παρακάτω σύνδεσμο:**

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ή στην διεύθυνση: <https://tinyurl.com/iamlgreece-erotimatologio>,

Το ερωτηματολόγιο αποτελείται από δυο ενότητες: Η πρώτη αφορά γενικά στοιχεία της βιβλιοθήκης σας, ενώ η δεύτερη αφορά τη μουσική σας συλλογή (εφ' όσον διαθέτετε).

Είμαστε στην διάθεσή για διευκρίνιση σε οποιαδήποτε απορία σας σχετικά με την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου στο email ama.iamlgreece@gmail.com και σας ευχαριστούμε θερμά για την βοήθειά σας, την στήριξη και την συνεργασία στην κοινή προσπάθεια ανάδειξης της πολιτιστικής ελληνικής κληρονομιάς.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Εκ μέρους της Ομάδας Εργασίας Πρόσβασης στα Μουσικά Αρχεία του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML,

Στεφάνια Μεράκου

Διευθύντρια Μεγάλης Μουσικής
Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη"

Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής

Αντιπρόεδρος Ελληνικού
Παραρτήματος της IAML

Άρης Μπαζμαδέλης

Μουσικός Βιβλιοθηκονόμος-Διδάσκων

Τμήμα Μουσικών Σπουδών,

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

Θεσσαλονίκης

Ταμίας Ελληνικού Παραρτήματος της
IAML

