

**Αναφορά και συμπεράσματα του Συνεδρίου
«Κοινωνικός Διάλογος στον τομέα των παραστατικών τεχνών
στην Νότια Ευρώπη»**

Ντουμπρόβνικ 26-27 Φεβρουαρίου 2010.

Πραγματοποιήθηκε στο Ντουμπρόβνικ της Κροατίας στις 26 και 27 Φεβρουαρίου 2010 το συνέδριο «Κοινωνικός Διάλογος στον τομέα των παραστατικών τεχνών στην Νότια Ευρώπη», ως μέρος του χρηματοδοτούμενου από την Ε.Ε. ομώνυμου προγράμματος που υλοποιούν η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Παραστατικών Τεχνών (Performing Arts League Europe) και η Ευρωπαϊκή Συνεργασία Τεχνών και Ψυχαγωγίας (European Art and Entertainment Alliance). Στο συνέδριο προσκλήθηκαν να συμμετάσχουν περίπου 80 εκπρόσωποι ενώσεων εργαζομένων, εργοδοτών και Υπουργείων Πολιτισμού από 12 χώρες τις Νότιας Ευρώπης.

Από Ελληνικής πλευράς συμμετείχαν:

- η Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων του ΥΠΠΟΤ κα Ζωή Καζαζάκη,
- ο Διευθυντής IEMA-Κέντρου Μουσικής Πληροφόρησης, Κώστας Μόσχος
- ο Πρόεδρος του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Μουσικών και μέλος του ΔΣ του Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου κος Γρηγόρης Λαμπριανίδης και ο κος Κωνσταντίνος Διαμαντόπουλος επίσης από τον ΠΜΣ.

Το συνέδριο ξεκίνησε με ένα καλωσόρισμα από τους τοπικούς οικοδεσπότες: το Θερινό Φεστιβάλ του Ντουμπρόβνικ και την Ένωση Μουσικών και με εισήγηση από την Γραμματέα Πολιτισμού της Κροατίας κα Nina Obuljen. Οι εμπειρογνώμονες Jaap Jong και Richard Polacek παρουσίασαν τις βασικές παρατηρήσεις από τις συνεντεύξεις που πραγματοποίησαν με τους αρμόδιους στις 12 χώρες της Ν. Ευρώπης, τις οποίες επισκέφτηκαν την περίοδο Οκτωβρίου-Δεκεμβρίου 2009. Η αναφορά (που μοιράστηκε στους συμμετέχοντες) περιλάμβανε την εικόνα (προφίλ) κάθε χώρας με περιγραφή την υπάρχουσας κατάστασης στις παραστατικές τέχνες και τον κοινωνικό διάλογο. Η αναφορά περιλάμβανε ως κατακλείδα συστάσεις που απευθύνονται στην Ε.Ε., τα Κράτη Μέλη, του εργοδότες και τις ενώσεις εργαζομένων.

Η συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης εστίασαν σε θέματα όπως: κοινωνικός διάλογος στα κράτη μέλη, και στα υποψήφια κράτη μέλη, ο ρόλος των κοινωνικών εταίρων και η επίδραση της οικονομικής κρίσης και της πολιτιστικής πολιτικής, η υγεία και ασφάλεια των εργαζομένων περιλαμβάνοντας και την οδηγία για προστασία από τον θόρυβο. Σε ομάδες εργασίας οι εκπρόσωποι συζήτησαν περαιτέρω θέματα ενδιαφέροντος για εργοδότες και ενώσεις εργαζομένων και σε μεικτές ομάδες εργασίας οι συμμετέχοντες και από τις δύο πλευρές είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν έναν ουσιαστικό κοινωνικό διάλογο.

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με την συμφωνία και έκδοση Κοινής Διακήρυξης για τις παραστατικές τέχνες.