



Κοινή Διακήρυξη¹

Ντουμπρόβνικ, 28 Φεβρουαρίου 2010

Οι παραστατικές τέχνες αποτελούν κεντρικό σημείο της ταυτότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της πολιτιστικής και οικονομικής ευρωστίας των Κρατών Μελών της.

Οι κοινωνικοί εταίροι που δραουν στον τομέα αυτό έχουν κοινό ενδιαφέρον για τα πολιτιστικά οφέλη σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση και για την πλήρη υλοποίηση των στόχων της σύμβασης της UNESCO για την Προστασία και Προώθηση της Πολυμορφίας των Πολιτιστικών Εκφράσεων.

Δεσμεύονται εξίσου να εξασφαλίζουν την συνεχή ζωτικότητα και την ποιότητα των παραστατικών τεχνών.

Οι Ευρωπαίοι κοινωνικοί εταίροι στον τομέα των ζωντανών παραστάσεων πιστεύουν ότι:

1. Όλα τα Κράτη Μέλη οφείλουν να αναγνωρίσουν την αναγκαιότητα ύπαρξης ενώσεων εργοδοτών και ενώσεων εργαζομένων, και της αμοιβαία αναγνώρισης μεταξύ εργοδοτών και εργαζομένων.
2. Οι συλλογικές συμβάσεις οφείλουν να εμπλέκουν όλα τα μέρη των κοινωνικών εταίρων με στόχο να καλύπτονται τα δικαιώματα όλων των εργαζομένων, ανεξάρτητα από το καθεστώς απασχόλησης τους.
3. Στο πλαίσιο της τρέχουσας οικονομικής συγκυρίας, η χρηματοδότηση των παραστατικών τεχνών θα πρέπει να εξασφαλίζει την παροχή ενός αυθεντικού και βιώσιμου περιβάλλοντος στον τομέα και να ενισχύει την περαιτέρω ανάπτυξη και απασχόληση. Συνεπώς ο τομέας αυτός θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στα σχέδια για την οικονομική ανάκαμψη.
4. Ο κοινωνικός διάλογος οφείλει, στις χώρες που δεν υφίσταται, να αναπτυχθεί και να ενισχυθεί τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό/εμπορικό τομέα.

¹ Η Κοινή Διακήρυξη συντάχθηκε στο Συνέδριο: «Κοινωνικός Διάλογος στις Παραστατικές Τέχνες στην Νότια Ευρώπη», που διοργανώθηκε από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Παραστατικών Τεχνών (Performing Arts League Europe) & την Ευρωπαϊκή Συνεργασία Τεχνών και Ψυχαγωγίας (European Art and Entertainment Alliance), στο Ντουμπρόβνικ, 26 & 27 Φεβρουαρίου 2010, υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

5. Προκειμένου να ενισχυθεί ο κοινωνικός διάλογος χρειάζονται ισχυρές ενώσεις εργοδοτών και εργαζομένων, ικανές να διαπραγματεύονται συλλογικές συμβάσεις.
6. Η προστασία της υγείας και ασφάλειας στον τομέα των ζωντανών παραστάσεων είναι βασικό ζητούμενο, περιλαμβάνοντας την εφαρμογή της Οδηγίας EC2003/10 που αφορά την προστασία των εργαζομένων στην βιομηχανία της μουσικής και της ψυχαγωγίας.

Με στόχο την ανάπτυξη και βελτίωση του κοινωνικού διαλόγου στην Νότια Ευρώπη η PEARL και η ΕΑΕΑ συνιστούν:

α) Η Ευρωπαϊκή Ένωση

Να στηρίζει τις ενώσεις εργοδοτών και τις ενώσεις εργαζομένων στον τομέα των παραστατικών τεχνών στις χώρες της Νότιας Ευρώπης, προκειμένου να αυξήσουν την δυνατότητα τους να προσεγγίσουν καλύτερα τα εν δυνάμει μέλη τους.

Να ενθαρρύνει τις κυβερνήσεις να δημιουργήσουν ευνοϊκές συνθήκες για την ανάπτυξη αυτόνομου διμερούς κοινωνικού διαλόγου στις χώρες της Νότιας Ευρώπης.

Να υποκινήσει τις διεθνείς ανταλλαγές μεταξύ των χωρών της Ευρώπης, όσον αφορά τις βέλτιστες πρακτικές στην οργάνωση της εργασίας και την υλοποίηση του κοινωνικού διαλόγου.

Να υποστηρίξει την εξέλιξη την επαγγελματικής σταδιοδρομίας των εργαζομένων στις παραστατικές τέχνες μέσω της δια βίου επαγγελματικής κατάρτισης και προγραμμάτων ανακατεύθυνσης σταδιοδρομίας για μουσικούς και χορευτές μεγαλύτερης ηλικίας.

Να παροτρύνει τα Κράτη Μέλη να συμμορφώνονται με το άρθρο 14 της Οδηγίας EC2003/10.

β) Οι Κυβερνήσεις των χωρών της Νότιας Ευρώπης

Να εξασφαλίσουν στις διοικήσεις την ελευθερία και ανεξαρτησία να ξεκινούν από κοινού κοινωνικό διάλογο και να αποτελούν ενεργό εταίρο σε διμερείς και τριμερείς κοινωνικούς διαλόγους.

Να παροτρύνουν και να επιτρέπουν στην διοίκηση και στους εργαζόμενους να οργανώνονται, ιδιαίτερα τους εργοδότες στον τομέα των ζωντανών παραστάσεων και τους ελεύθερους επαγγελματίες/αυτοαπασχολούμενους .

Να δημιουργήσουν ευνοϊκές συνθήκες για έναν αυτόνομο διμερή κοινωνικό διάλογο στις χώρες της Νότιας Ευρώπης.

Να υποστηρίξουν την ανάπτυξη του κοινωνικού διαλόγου στον εμπορικό τομέα περιλαμβάνοντας και τον τουριστικό.

Να υιοθετήσουν μια κοινή προσέγγιση από τα Υπουργεία Εργασίας/Κοινωνικών Υποθέσεων και Πολιτισμού με στόχο την δημιουργία

συνεπούς και συνεκτικού κοινωνικού διαλόγου στον τομέα των ζωντανών παραστάσεων.

Να συμβουλευθούν τις διοικήσεις και τους εργαζόμενους στο πλαίσιο της διαδικασίας μεταφοράς και εφαρμογής Ευρωπαϊκής νομοθεσίας που σχετίζεται με τον τομέα.

Να επιδιώξουν την (περαιτέρω) ανάπτυξη ενός κανονιστικού πλαισίου που θα δίνει την δυνατότητα στον τομέα να αναπτύξει πλήρως την δυναμική του ως μέρος της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας και να συμβάλει στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, εμπλέκοντας εγγύτερα τους εργοδότες και τις ενώσεις εργαζομένων.

Να παρακινήσουν τους κοινωνικούς εταίρους στην προετοιμασία ενός εθνικού κώδικα δεοντολογίας ο οποίος θα ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της Οδηγίας EC2003/10.

γ) Οι εργοδότες και ενώσεις εργοδοτών στην Νότια Ευρώπη

Να δημιουργήσουν οργανισμούς εργοδοτών προκειμένου να υπερασπιστούν συλλογικά τα συμφέροντα των διοικήσεων.

Να αναπτύξουν κοινοπραξίες με τις διοικήσεις συναφών τομέων (πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία, τουρισμός κλπ.).

Όλοι οι εργοδότες, ακόμη και οι δημόσιοι θα πρέπει να έχουν την ελευθερία να δημιουργούν ή/και να συμμετέχουν σε ενώσεις εργοδοτών.

Να εδραιώσουν έναν μόνιμο διάλογο με συναδέλφους τους από άλλες Ευρωπαϊκές χώρες για την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και την συζήτηση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος.

Να αναζητούν την υποστήριξη συναδέλφων εργοδοτών από άλλες χώρες καθώς και των οργανισμών τους.

Να βοηθούν τις κυβερνήσεις τους να αναπτύξουν έναν ανεξάρτητο κοινωνικό διάλογο (διμερή και τριμερή).

Να αναζητήσουν λύσεις προκειμένου να εδραιώσουν ένα συνεκτικό και προσιτό σύστημα για την εξέλιξη την επαγγελματικής σταδιοδρομίας, περιλαμβάνοντας προγράμματα δια βίου επαγγελματικής κατάρτισης και ανακατεύθυνσης της επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

Να προτρέψουν την κυβέρνηση τους να ξεκινήσει άμεσα διαβουλεύσεις για την εδραίωση ενός κώδικα δεοντολογίας όπως απαιτείται από την Οδηγία EC2003/10.

δ) Οι εργαζόμενοι και οι ενώσεις εργαζομένων των χωρών της Νότιας Ευρώπης

Να αναπτύξουν στρατηγικές για το πώς θα επαναπροσδιορίσουν ως ενώσεις εργαζομένων τον τρόπο που θα παίξουν ένα νέο και αποφασιστικό ρόλο και πώς θα προσεγγίσουν καλύτερα νέα μέλη, ιδιαίτερα νέους εργαζόμενους στις παραστατικές τέχνες.

Να αναπτύξουν συνεργασίες με άλλες ενώσεις εργαζομένων στον τομέα των παραστατικών τεχνών, στο εσωτερικό και στο εξωτερικό προκειμένου να ορίσουν στρατηγικές καλύτερης υπεράσπισης των συμφερόντων όλων των εργαζομένων στον τομέα (περιλαμβανομένων και των ελεύθερων επαγγελματιών/αυτοαπασχολούμενων).

Να αναπτύξουν στρατηγικές με τους εθνικούς εργοδότες και τις ενώσεις των εργοδοτών για την ανάπτυξη ενός ανεξάρτητου διμερούς κοινωνικού διαλόγου σε εθνικό/περιφερειακό και τοπικό επίπεδο.

Να αναζητήσουν λύσεις προκειμένου να εδραιώσουν ένα συνεκτικό και προσιτό σύστημα για την εξέλιξη την επαγγελματικής σταδιοδρομίας, περιλαμβάνοντας προγράμματα δια βίου επαγγελματικής κατάρτισης και ανακατεύθυνσης της επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

Να προτρέψουν την κυβέρνηση τους να ξεκινήσει άμεσα διαβουλεύσεις για την εδραίωση ενός κώδικα δεοντολογίας όπως απαιτείται από την Οδηγία EC2003/10.
