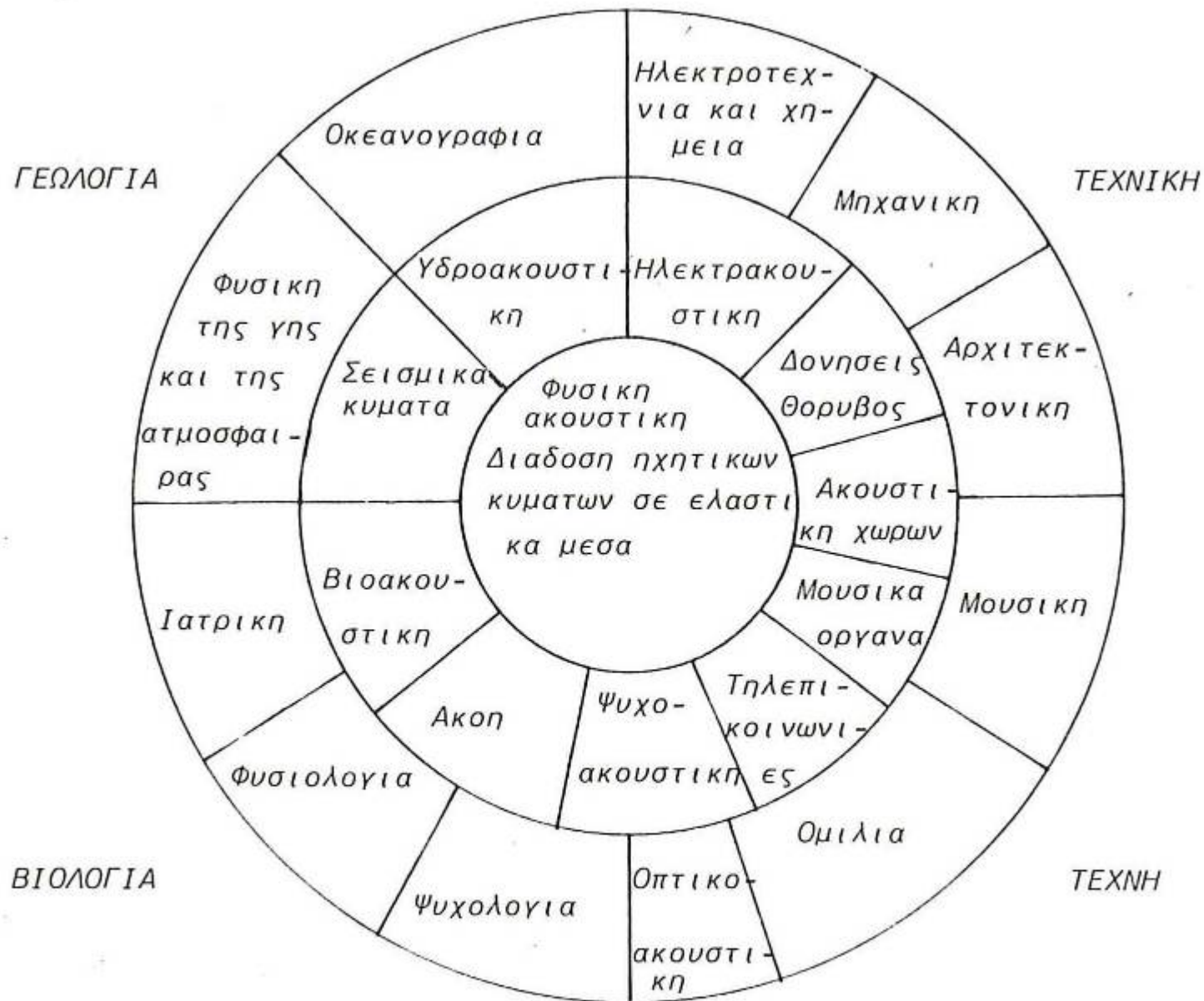
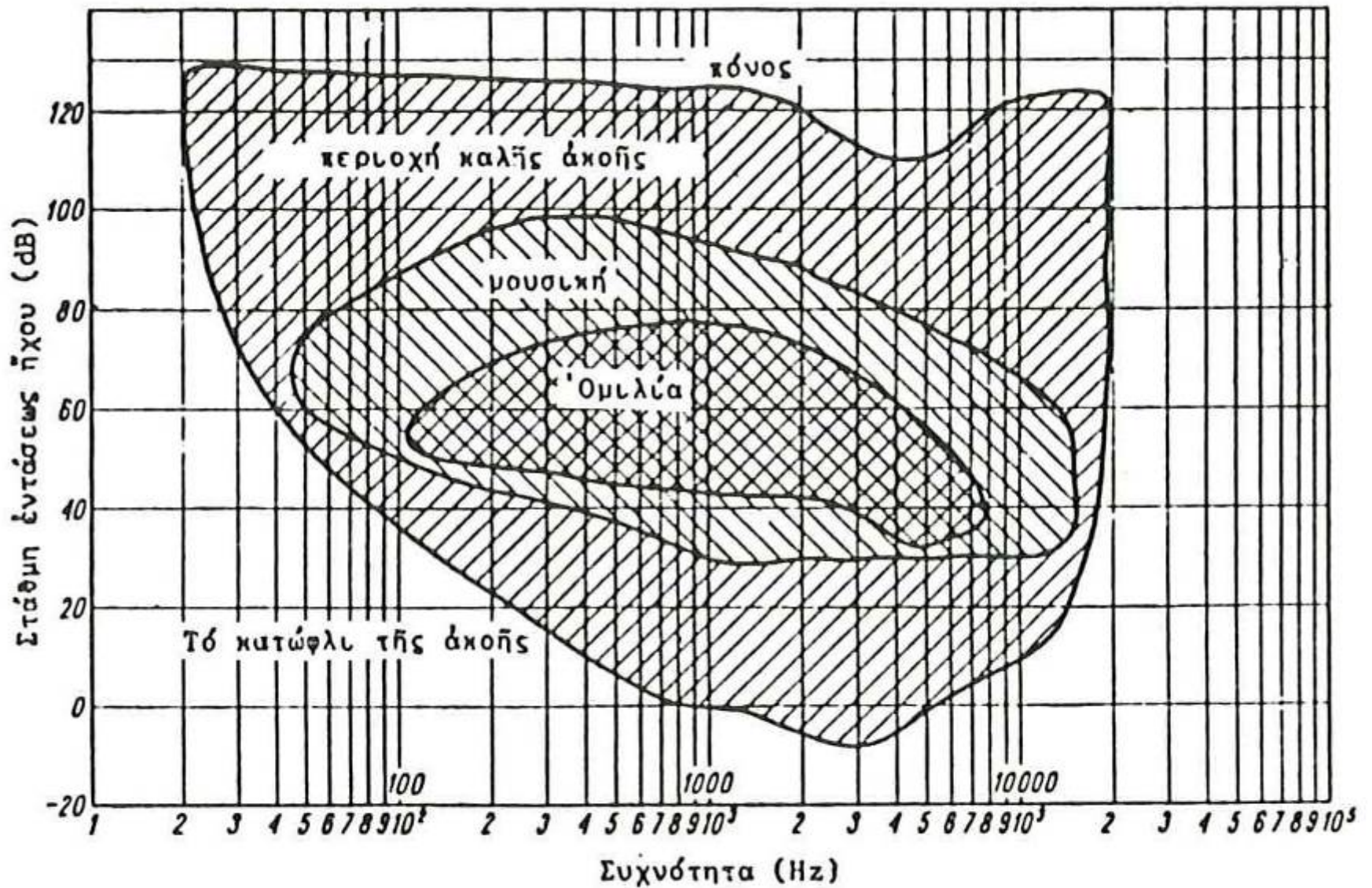


# Τα μυστικά των μικροφώνων

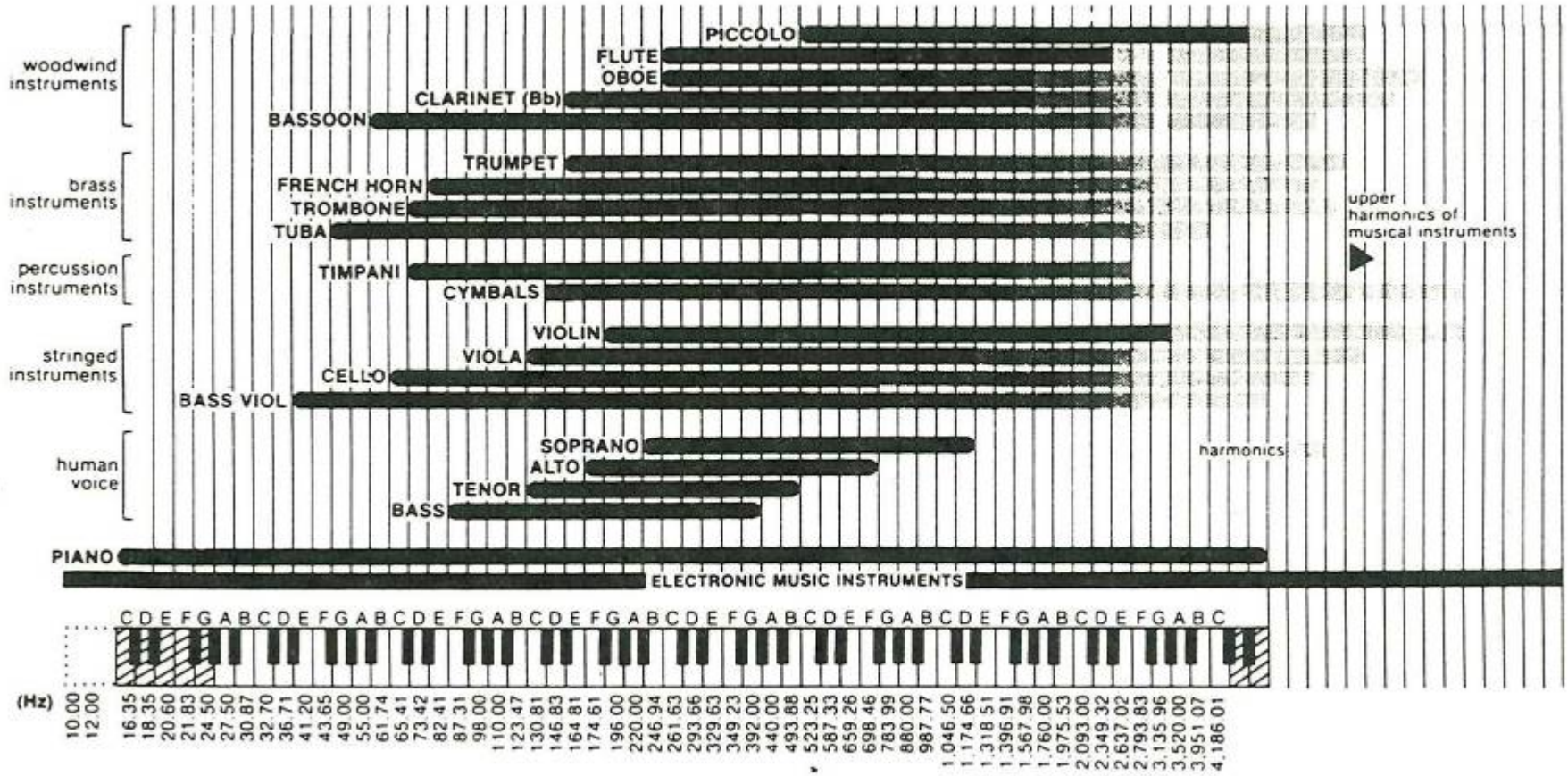
Στέλιος Γιαννακόπουλος  
Κύκλος Διαλέξεων Ηλεκτροακουστικής ΙΕΜΑ  
5 Δεκεμβρίου 2011

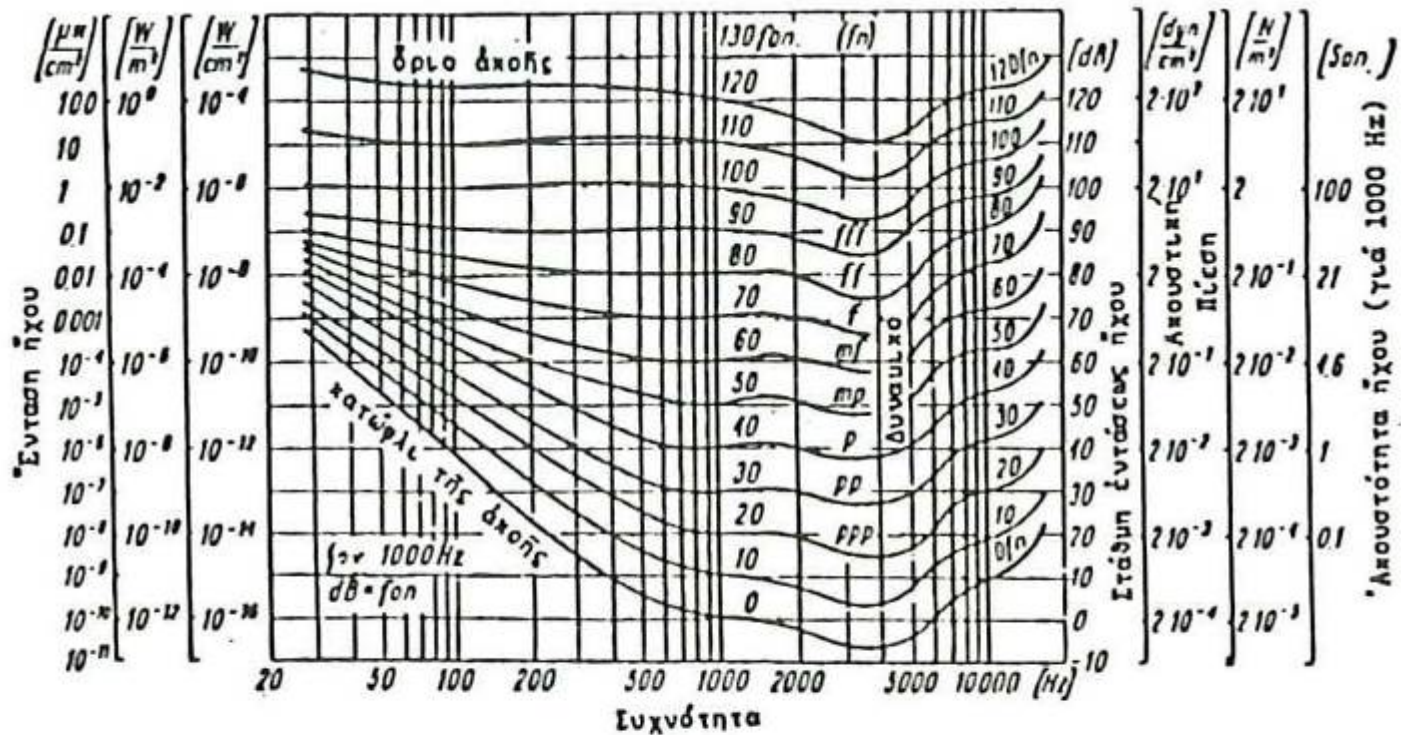


Σχήμα 1.1. Η σχέση της ακουστικής με άλλες επιστήμες.

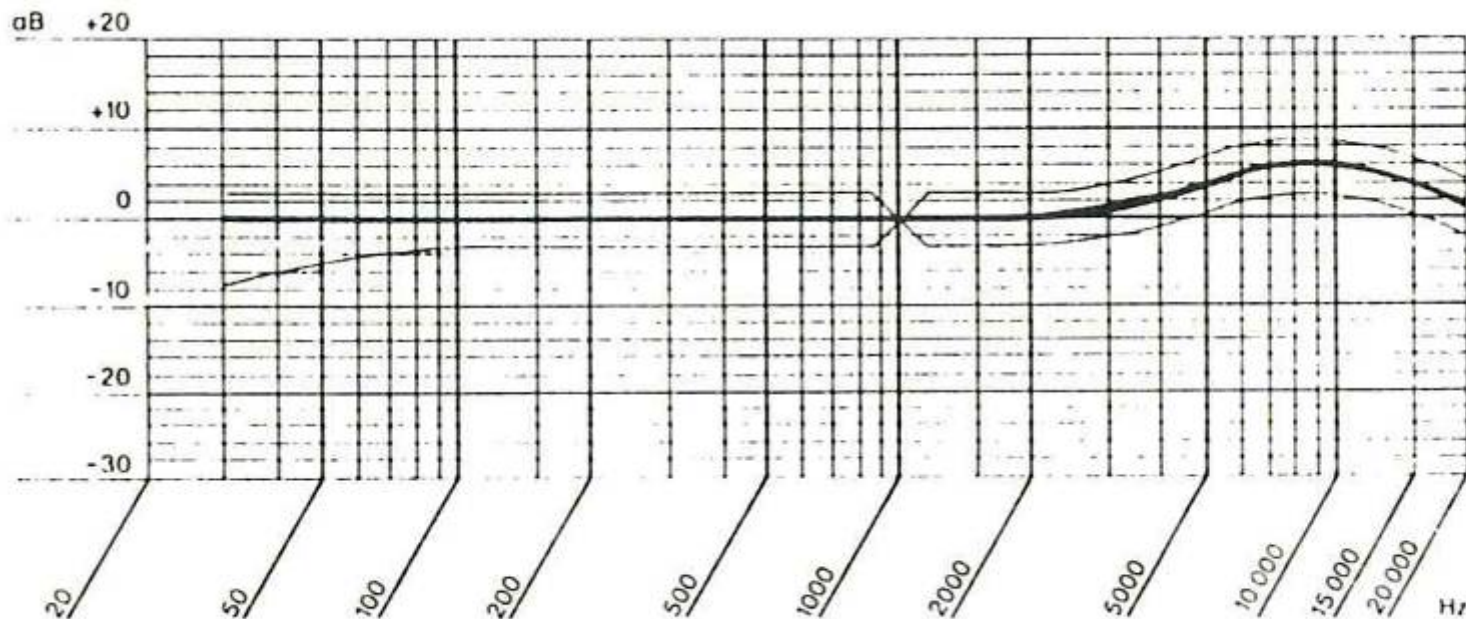


Σχήμα 7.3. Πεδίο και όρια ακοής.

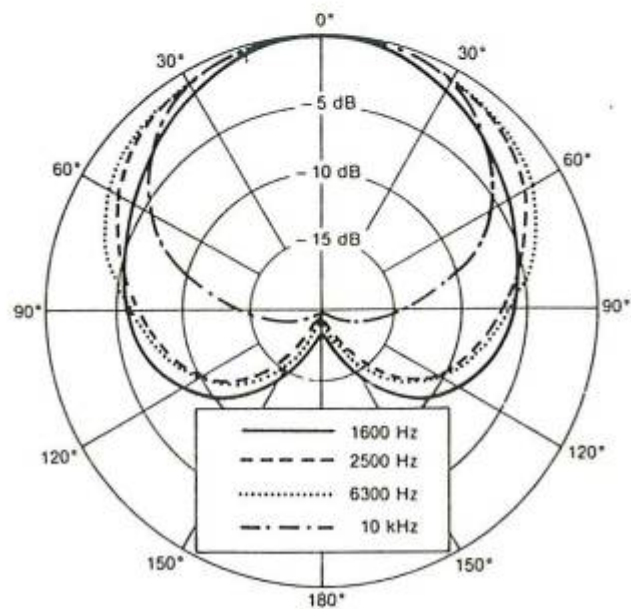
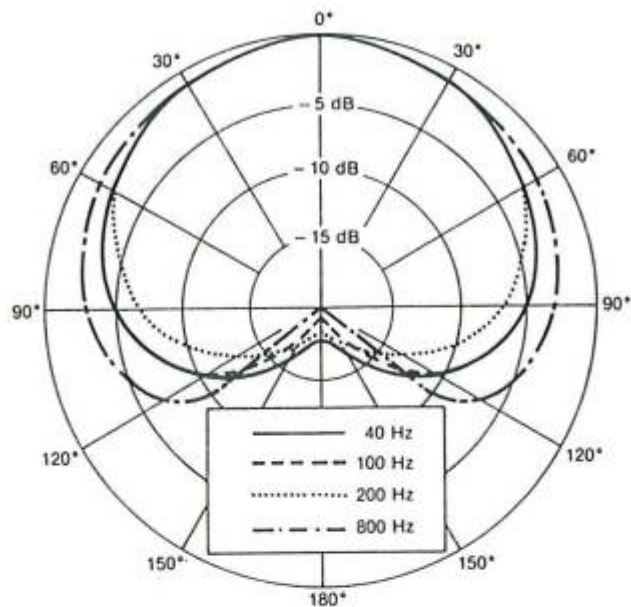


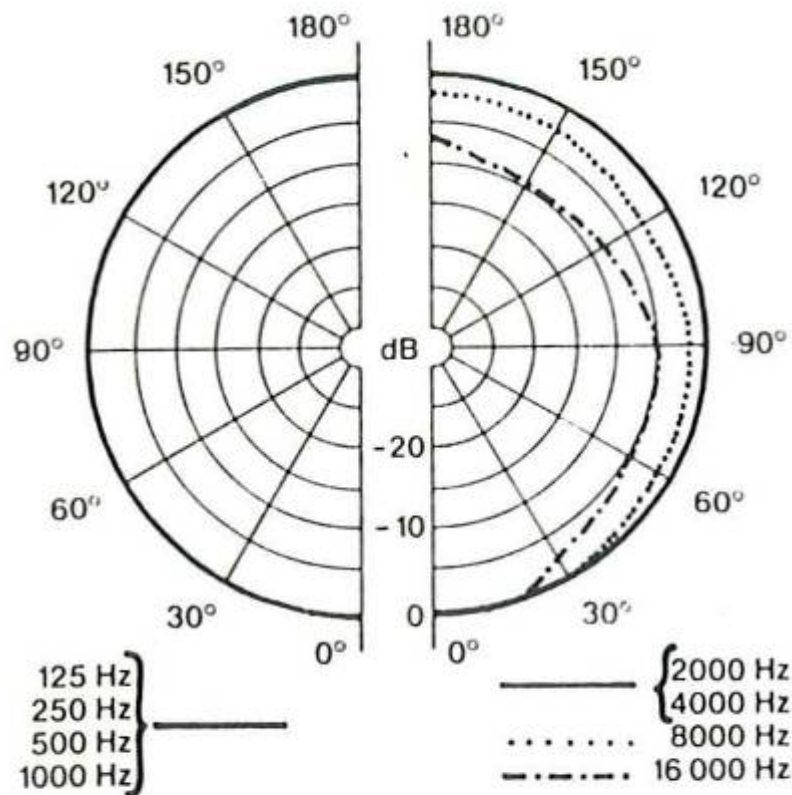


Σχήμα 7.4. Καμπύλες ίδιας ακουστότητας (ισοφωνικές) του αυτιού.  
 $(0dB = 10^{-12} \frac{W}{m^2})$



Καμπύλη απόκρισης συχνότητας του μικροφώνου C567E [9]. Η πραγματική απόκριση του μικροφώνου δεν αποκλίνει περισσότερο από  $\pm 3$  dB από την τιμή που δίνει η καμπύλη του σχήματος για κάθε δεδομένη συχνότητα μεταξύ 100 Hz και 20kHz.

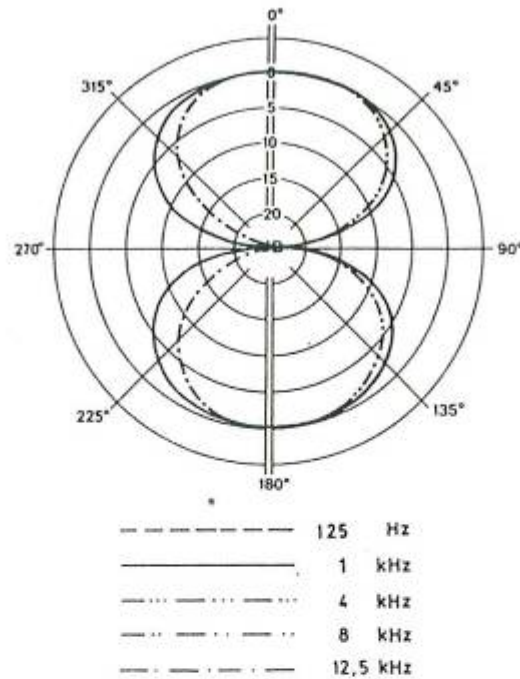




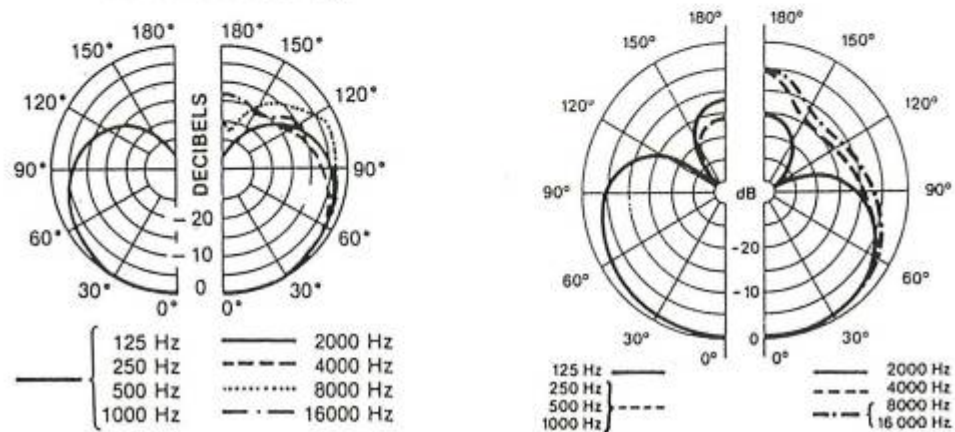
Σχήμα 2.7 Πολικό διάγραμμα πυκνωτικού μικροφώνου τύπου C567E [9].

β) Δύο κατευθύνσεων ή σχήματος "οκτώ" (Bi-directional ή figure of eight)





Σχήμα 2.8 Πολικό διάγραμμα της απόκρισης ενός επαγγελματικού μικροφώνου δύο κατευθύνσεων [1].



Σχήμα 2.9 Πολικά διαγράμματα της απόκρισης ενός καρδιοειδούς (C460B, AKG) και ενός υπερκαρδιοειδούς μικροφώνου (C414EB, AKG) [9].



Τα μυστικά των μικροφώνων



Τα μυστικά των μικροφώνων



Τα μυστικά των μικροφώνων



Τα μυστικά των μικροφώνων



Τα μυστικά των μικροφώνων



**AKG C 411**

Τα μυστικά των μικροφώνων

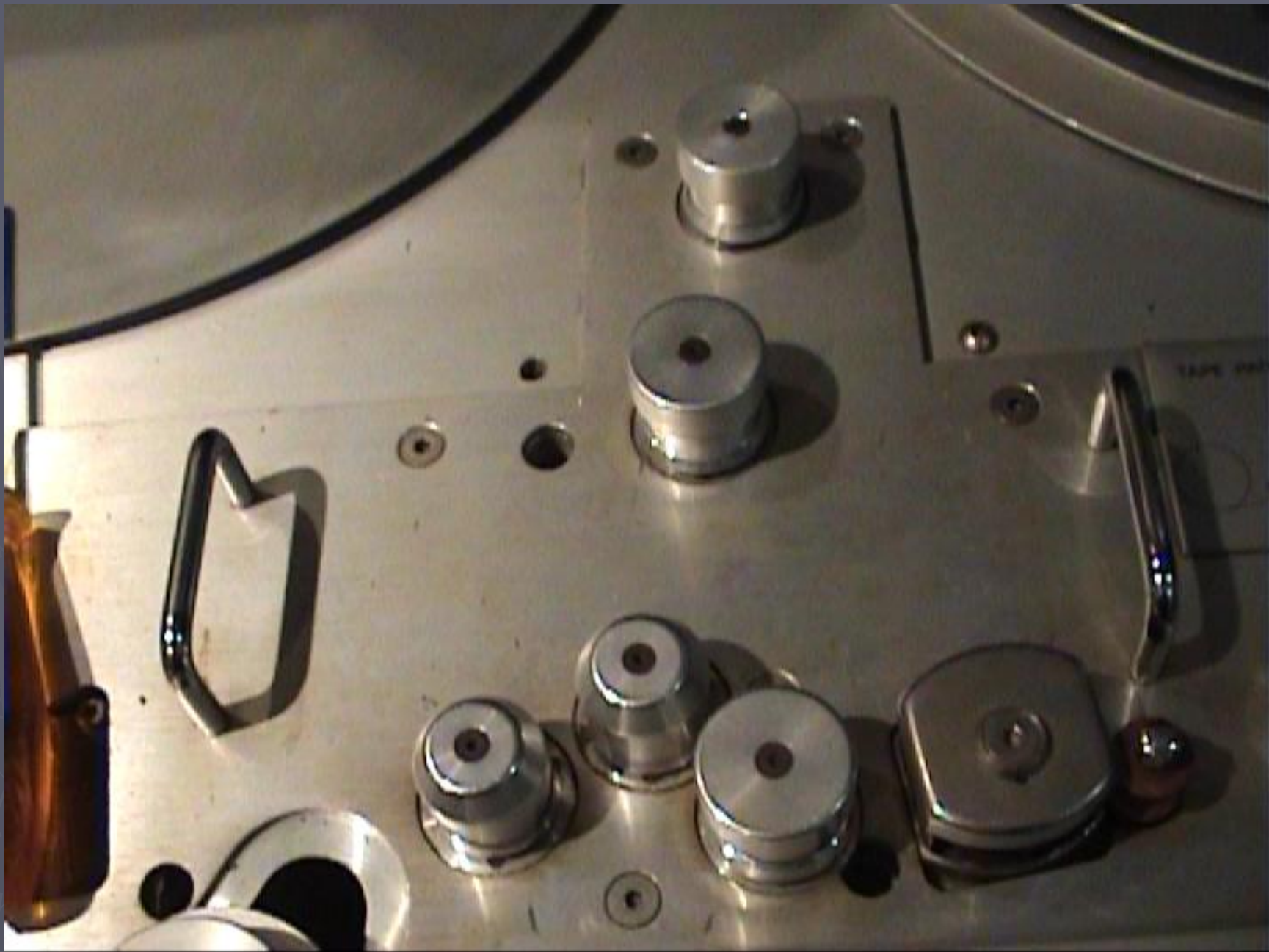


Τα μυστικά των μικροφώνων





Τα μυστικά των μικροφώνων



Τα μυστικά των μικροφώνων