

ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

- 4.11.2013 - Εισαγωγή στη μουσική με υπολογιστές και στον κύκλο διαλέξεων
- 18.11.2013 - Τα εργαλεία και οι εφαρμογές της Μουσικής με Υπολογιστές
- 2.12.2013 - Ιστορία της Μουσικής με Υπολογιστές
- 16.12.2013 - Προθετική και Αφαιρετική σύνθεση ήχου
- 13.1.2014 - Σύνθεση ήχου μέσω διαμόρφωσης (AM - FM - PM)
- 27.1.2014 - Σύνθεση ήχου μέσω παραμόρφωσης - PD
- 10.02.2014 - Σύνθεση ήχου με διανύσματα και κυματικούς πίνακες (wavetables)
- 24.02.2013 - Κοκκιώδης (granular) σύνθεση ήχου
- 10.03.2013 - Μορφήματα (formants) - Σύνθεση ήχου με φυσικά μοντέλα
- 24.03.2013 - Gendyn και άλλες μέθοδοι σύνθεσης ήχου
- 7.04.2013 - Συνθετική φωνή με H/Y
- 28.04.2013 - Αλγοριθμική μουσική σύνθεση
- 12.5.2014 - Μουσική σύνθεση μέσω fractals και άλλων μαθητικών τύπων
- 26.05.2013 - Διαδραστικά μέσα - Ήχος στο χώρο - Live coding - Ζωντανές εκτελέσεις
- 9.6.2014 - Μουσική με υπολογιστές σε συνεργασία με άλλες τέχνες
- 23.6.2014 - Αισθητική και μέλλον της Μουσικής με Υπολογιστές